

# Biene Maja summt durch Nettelstedt

Freilichtbühne probt für die neuen Stücke - Kinderstück feiert am 31. Mai Premiere

Von Sonja Gruhn

Nettelstedt (WB). »Bühne frei« heißt es am Pfingstsonntag auf dem Hünenbrink. Die Spielgemeinde Nettelstedt startet in die neue Saison. Den Besuchern wird als Familienstück »Die Biene Maja« und als Abendstück der Klassiker »Arsen und Spitzenhäubchen« geboten.

Die Proben für das Stück »Die Biene Maja« von Autor Waldemar Bonseis sind bereits im vollen Gange. Regisseur Hinnerk Walbohm aus Schleswig-Holstein hat das Stück perfekt für die Waldbühne am Hünenbrink zugeschnitten. »Die Zuschauer sollen sich in die Welt der Insekten versetzt fühlen«, sagt Walbohm. Dass dies gelingt, dafür haben die kreativen Bühnenbildner Karen Degenhardt und Martin Jäger-Degenhardt gesorgt: Überdimensionale Blumen, ein gigantischer Ameisenhaufen, ein riesiges Spinnennetz und imposante Bienenwaben sind unter ihren Händen entstanden. So wird die Freilichtbühne zu einer großen Blumenwiese. »Allein der Ameisenhaufen ist etwa drei Meter hoch«.

In dieser herrlichen Kulisse wird die Biene Maja geboren. Doch das Leben als emsige Biene behagt ihr gar nicht. Lieber möchte sie die Welt erkunden. Und so erlebt sie mit ihrem verfressenen Freund Willi spannende Abenteuer. »Willi soll auf Maja aufpassen und hat mit ihrer Abenteuerlust seine liebe Last. Maja bringt sich immer wieder in verzwickte Situationen«, verrät Hinnerk Walbohm.

Auf die Musik dürfen die Zuschauer in diesem Jahr gespannt sein. Bis auf die Originalmelodie von Karel Gott's Kinderhit »In einem unbekanntem Land« sind die zwölf anderen Stücke für die Aufführung in Nettelstedt extra komponiert worden. Dafür haben die Schauspieler wieder die Musiker Frank Suchland und Oliver Hartmann engagiert. Sie hatten bereits im vergangenen Jahr die Musik für »Emil und



Ihre Abenteuerlust hat Biene Maja (Ilka Kottkamp, Mitte) in eine verzwickte Lage gebracht. Die Hornissen (von links: Monika Härtel, Hilke

Niedringhaus, Kiara Schmale und Tabea Övermann) haben sie gefangen. Willi (Jonas Stork, Zweiter von rechts) eilt zur Hilfe. Fotos: Sonja Cruhn.

die Detektive« geliefert. Tanzszenen wird es ebenfalls geben. »Allerdings werden diesmal mehr Solotänze aufgeführt als in dem Emil-Stück.« Die Choreografie dafür wird die Tanzschule Patsy Hull mit den Spielern einstudieren.

Die Kostüme hat das Team um Dorothee Voßmerbäumer kreiert. Bei den vielen

verschiedenen Krabbeltieren, die dargestellt werden sollen, war dies eine Herausforderung. Schließlich wollen nicht nur die Bienen und Hornissen angemessen gekleidet sein. Auch Spinne Thekla, der Mistkäfer Kurt und die Grille Flip werden entsprechend präsentiert.

Die meisten der etwa 40 Rollen in dem Familienstück werden von Kindern gespielt. »Lediglich zehn Rollen haben Erwachsene übernommen«, sagt Hinnerk Walbohm. Dabei sind die meisten Rollen doppelt besetzt. »Einige fahren in den Sommerferien ja auch in den Urlaub«, sagt Walbohm.

Neben Ilka Kottkamp wird Raja Moritz als Maja zu sehen sein. Jonas Stork und Max Moritz teilen sich die Rolle von Willi. Die Spinne Thekla wird von Melanie Fründ und Susanne Övermann gespielt, Kurt der Mistkäfer von Manfred Möhlmann und Lukas-Kilian Giese. Das Urgestein der Spielgemeinde, Martha Budde, wird ihren Auftritt als Bienenkönigin haben.

Turbulent und skurril-witzig ist die passende Beschreibung für die Kriminalkomödie »Arsen und Spitzenhäubchen«. Premiere für das Erwachsenenstück ist am Samstag, 20. Juni. Die Proben für dieses Stück haben gerade erst begonnen. Dem frisch verheirateten Mortimer bereiten die kriminellen Machenschaften seiner Verwandtschaft und besonders das gruselige Hobby seiner Tanten

große Sorgen. Seine einfältige und intelligenzfreie Braut ist ihm in dieser Situation keine Hilfe.

Regie führt Thomas Kracht. Insgesamt 15 Darsteller werden hierbei auf der Bühne zu sehen sein. Volker Kracht verkörpert Mortimer Brewster, den Cary Grant in der Fernsehversion gespielt hat. Mit dabei sind auch Melanie Fründ, Kerstin Kottkamp und Hans Arning.

## • SPIELPLAN DER FREILICHTBÜHNE

**Spielzeit für »Die Biene Maja«:** vom 31. Mai bis zum 30. August jeden Sonntag um 16 Uhr. Sondervorstellungen: Donnerstag, 4. Juni, 10 Uhr, Mittwoch, 10. Juni, 10 Uhr, Dienstag, 16. Juni, 10 Uhr, Mittwoch, 24. Juni, 10 Uhr, Freitag, 26. Juni, 17 Uhr, Dienstag, 30. Juni, 10 Uhr, Mittwoch, 8. Juli, 16 Uhr.

**Spielzeit für »Arsen und**

**Spitzenhäubchen«:** vom 20. Juni bis zum 29. August jeden Samstag jeweils um 20.30 Uhr.

Reservierung ist möglich vom 23. Mai bis zum 30. August jeden Samstag und Sonntag von 9 bis 12 Uhr, Telefonnummer: 0 57 41 / 37 01 93. Nur für die Buchung der Sondervorstellungen gilt die Telefonnummer: 0 57 41 /

37 02 02.

